



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

Abbaye de St-Maurice

Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition : 17h35-17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024		VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
			14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15			
ATELIERS LONGS	Chant choral	1	Céline Grandjean			(libre)				(messe radio)
	Chant grégorien – Initiation et perfectionnement	4	Charles Barbier			(libre)				(messe radio)
	Écriture d'icônes	18	Renato Mastrogiacomo			(libre)				
	Psaumes – Initiation et perfectionnement	14	Claire-Isabelle Siegrist			(libre)				
ATELIERS DEMI-SEMAINE	Chant grégorien – Initiation	3	Charles Barbier							
	Chant grégorien – Sémiologie	6	Giedrius Gapsys							
	Écoute, corps et voix – Niveau 1	7	Marie Labrune							
	Enluminure <i>Marque-page</i>	19	Pascal Meier							
	Lieux sacrés 1 – Découverte des principes énerq.	24	Françoise Dautel							
	Psaumes – Initiation	13	Claire-Isabelle Siegrist							
	Chant grégorien – À l'écoute des modes grégoriens	2						Giedrius Gapsys		
	Chant grégorien – Perfectionnement	5						Charles Barbier		(messe radio)
	Écoute, corps et voix – Niveau 2	8						Marie Labrune		
	Lieux sacrés 2 – Pratique et exploration	25						Françoise Dautel		
	Miniature <i>Alice au pays des merveilles</i>	20						Pascal Meier		
	Psaumes – Perfectionnement	15						Claire-Isabelle Siegrist		



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

Abbaye de St-Maurice

Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition : 17h35-17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

		LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024		VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
		14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15			
JOURNÉES ET DEMI-JOURNÉES	Calligraphie	21			J.-S. Charrière				
	Célébrer les sacrements	17					S. Previte		
	Élaborer un programme musical – Sources doc.	9			E. Pittet				
	La musique est-elle morale?	10	M. Favre						
	L'Art de la restauration du papier	22		E. Haudiquert					
	La Semaine sainte - Rites et musique	27	E. Pittet						
	Lecteurs	29			S. Previte				
	Le legs Taranis	23						J.-P. Rouiller	
	Le « ministère » des sacristains	28			S. Previte				
	Orgue – Initiation à l'improvisation	12			N. Viatte				
Visite du Trésor et de l'atelier de restauration	26				R. Jeanneret	R. Jeanneret			



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14 JUILLET 2024

Abbaye de St-Maurice

Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition : 17h35-17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024		VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
			14h15-17h15			09h00-12h00	14h15-17h15			
COURS INDIV.	Technique vocale – Chant libre (Paola Cialdella)	16	(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix); Tous les jours sauf le jeudi matin.							
	Orgue – Cours individuels (N. Viatte)	11	(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix)							
			LU 08.07.2024	MA 09.07.2024	ME 10.07.2024	JE 11.07.2024		VE 12.07.2024	SA 13.07.2024	DI 14.07.2024
				14h00-15h00	14h00-15h00			14h00-15h00	14h00-15h00	
CONFÉRENCES	Bénédictin des icônes									
	La Veillée pascale - Histoire de la célébration	32		E. Pittet						
	Le rite de l'Offertoire	35			S. Previte					
	L'étude et la restauration de deux châsses	30						R. Jeanneret		
	Le chant «vieux-romain»	33						G. Gapsys		
	Le legs Taranis	34		J.-P. Rouiller						
	L'orgue dans la liturgie contemporaine	31			N. Viatte					